



Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci"
Villafranca in Lunigiana

PROGRAMMA SVOLTO DI: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

LICEO : LINGUISTICO

A.S. 2025/26 CLASSE: 5 SEZ. AL

DOCENTE: prof.ssa Maria Grazia Serrao

Il Neoclassicismo, Caratteri generali.

Antonio Canova, vita e opere: Amore e Psiche, Le Grazie.

Jaques Louis David, vita e opere: Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat.

Francisco Goya, vita e opere: La Maja desnuda.

Il Romanticismo, caratteri generali.

C.D. Friedrich: Il Viandante sul mare di nebbia.

Theodore Gericault: La Zattera della Medusa.

Eugene Delacroix: La Libertà che guida il popolo

Francesco Hayez: Il Bacio.

Il Realismo, caratteri generali

Courbet vita e opere: Gli Spaccapietre, Le Bagnanti.

L'Impressionismo, Caratteri generali

Edouard Manet, vita e opere: Colazione sull'erba; Olympia; il Bar delle Folies Bergère

Claude Monet vita e opere: Impressione, sole nascente, La Cattedrale de Rouen, Il Ciclo delle Ninfee, Colazione sull'erba.

Edgar Degas vita e opere: La Lezione di danza, L'Assenzio, La Tinozza.

Tendenze Post-impressioniste, caratteri generali.

Pointillisme e George Seurat, vita e opere: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

Divisionismo e Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato

Paul Cezanne, vita e opere: Le Grandi Bagnanti; I Bagnanti, I giocatori di carte.

Paul Gauguin, vita e opere: *Aha oe fei ?* (Come! Sei gelosa?), Il Cristo giallo; L'Onda.

Vincent Van Gogh, vita e opere: I Mangiatori di patate, La Notte stellata, La camera di Arles.

I Fauves, caratteri generali.

Henri Matisse, vita e opere: La Danza; La Stanza rossa.

La Belle Époque, caratteri generali dell'Art Nouveau.

L'Art Nouveau e le arti applicate : l'esperienza di William Morris con Arts and Crafts.

Gustav Klimt, vita e opere: Giuditta I; Danae, Le Tre età della donna; Il Bacio.

Antoni' Gaudi', vita e opere: Casa Mila'; Casa Battlo'; La Sagrada familia, Parco Guell.

L'Espressionismo, Caratteri Generali.

Edvard Munch, vita e opere: La Fanciulla malata, Sera nel Corso Karl Johann; Pubertà, L'Urlo.

Le Avanguardie storiche del primo Novecento.

Il Cubismo, caratteri generali.

Pablo Picasso, vita e opere: Poveri in riva al mare; La famiglia di Saltimbanchi, Guernica, Les Damoiselles de Avignon.

Il Futurismo, caratteri generali.

Umberto Boccioni, vita e opere: Gli Stati d'animo, La Città che sale.

Giacomo Balla, vita e opere: Dinamismo di un cane al guinzaglio.

Il Dadaismo, caratteri generali.

Marcel Duchamp e il Ready Made: Fontana.

Il Surrealismo, caratteri generali.

Salvador Dali', vita e opere: La Persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape.

Renè Magritte, Vita e opere: La Condizione umana, Golconda, Questa non è una pipa.

La Pittura Metafisica, caratteri generali.

Giorgio De Chirico, vita e opere: Le Muse inquietanti

Pontremoli, 10 giugno 2026

Il docente
Maria Grazia Rita Serrao

